

San Marcos La Laguna, Sololá, 04 de noviembre de 2020.

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1373-2020 Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Paisaje

- Los estudiantes experimentaron sobre la manera de representar la pintura de paisajes naturales, como montañas, valles, árboles, ríos y bosques.

- Los estudiantes realizaron investigaciones sobre el paisaje, en especial sobre sus elementos en una composición coherente.
- Los estudiantes lograron entender sobre la representación del paisaje que ya no es un arte de imitación sino un arte de concepción que tiende a elevarse hasta la creación.

2. Tipos de Paisajes

- Los estudiantes aprendieron a utilizar las innovaciones creadas por el ser humano, a través del uso de diversos recursos ya que esta tiene la finalidad de permitir expresar todas las ideas, sensaciones y pensamientos de quien la crea.
- Los estudiantes descubrieron que cada tipo de paisaje representa un estado de ánimo, una situación o un momento en la historia de representación del sentimiento del momento.
- Los estudiantes identificaron la importancia, los tipos de paisajes y lo que representa cada uno de ellos.

3. Paisaje Urbano y natural

- Los estudiantes desarrollaron habilidades en la combinación de cada arte de manera más auténtica en cada lienzo.
- Los estudiantes experimentaron técnicas en la obtención de cada uno de estos paisajes con materiales aptos para la obtención de la realidad de los mismos.
- Los estudiantes comprendieron sobre la diferencia del paisaje natural que está compuesto por elementos naturales como el cielo, la tierra, la flora y la fauna, paisaje urbano o industrial es el que se encuentra en la ciudad

Vo.Bo

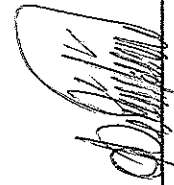

 Licda. ERICA VIVIANA GONZALEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes


 Erica Viviana Sancoy Mendoza

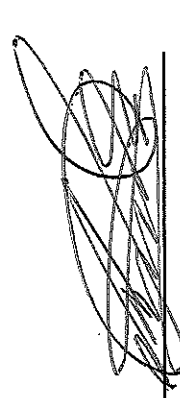
CICLO ESCOLAR 2020

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Establecimiento		Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de San Marcos La Laguna, Departamento de Sololá				
Especialidad		Dibujo y Pintura				
Nombre del capacitador		Correspondiente al octavo producto e informe Erica Viviana Sancoy Mendoza				
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2020	Aprende y utiliza de manera creativa las diferentes estrategias sobre el paisaje.	Elabora obras artísticas en la representación de cada uno de los paisajes desde el medio natural.	El Paisaje.	Realizarán ejercicios con relación de los paisajes desde su entorno.	Observación de la correcta elaboración de cada uno de los ejercicios.	Humanos: Estudiantes Instructor
	Experimenta obras artísticas en la elaboración de los diferentes tipos de paisajes.	Experimenta técnicas en la obtención de cada obra de arte en la representación de los tipos de paisajes.	Tipos de paisajes.	Practicarán ejercicios de dibujo al aire libre sobre los tipos de paisajes. Ejercicios sobre los diferentes tipos de paisajes desde diferentes ángulos.	Observación de los materiales y su utilización en los ejercicios.	Materiales. Computadora Celular Memoria USB Cámara web
	Aprecia y respeta la representación de cada tipo de paisajes y lo que representa en cada ser humano.	Observa paisajes reales y analiza sobre la obtención de la misma en plasmarla sobre un lienzo.	Paisaje Urbano y natural.	Ejercicios de experimentación sobre el paisaje urbano y natural. Realización de obras pictóricas aplicando cada tipo de paisajes.	Lista de Cotejo, por medio de la cual se verifica la correcta elaboración de ejercicios. Escala de Valoración, a través del envío de ejercicios y tareas asignadas.	Aplicaciones Uso del WhatsApp
Resuelve creativamente la utilización y experimentación de los materiales en la elaboración de cada paisaje.	Destreza en la utilización de los materiales para realizar una obra de arte.					



Erica Viviana Sancoy Mendoza

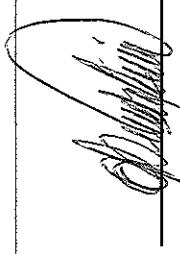



Lidia Aujá Marina González Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de San Marcos La Laguna, Departamento de Sololá
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe Erica Viviana Sancoy Mendoza

No	Plazo Actividades	Mes de octubre de 2020																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Realizaran ejercicios de El Paisaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X																						
2	Practicaran los Tipos de Paisajes.										X		X	X	X	X	X	X														
3	Realizaran actividades aplicando Paisaje Urbano y natural																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


 Erica Viviana Sancoy Mendoza


 Lidia A. J. MARINA GONZÁLEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

A black and white photograph of a rural landscape. A large, leafy tree stands in the center, partially obscuring a path that leads towards a building with a thatched roof. The scene is framed by a fence in the foreground. The overall tone is serene and traditional.

EVIDENCIA DE FOTOGRAFIA

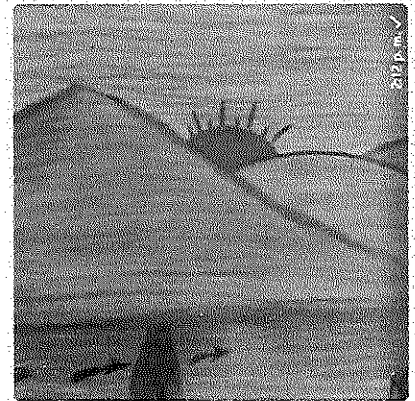
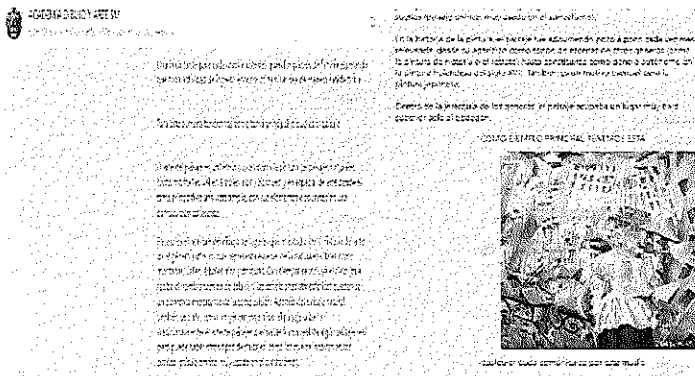
ACADEMIA COMUNITARIA
EN DIBUJO Y PINTURA

SAN MARCOS LA LAGUNA
SOLOMÁ.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se evidencia con las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- Los estudiantes realizaron ejercicios sobre el paisaje del 01 al 09 de Octubre de 2020.

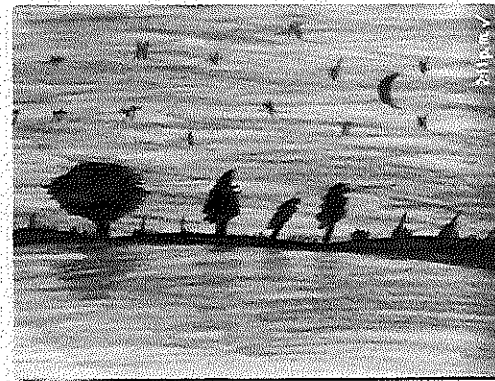


A través del grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre el tema el paisaje y las diferentes técnicas.

Por medio de ejercicios demostraron que el paisaje son lugares que según el estudio de la historia del arte da al género pictórico como representación de escenas de la naturaleza.

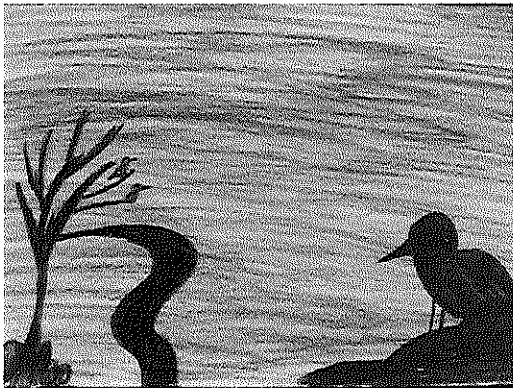
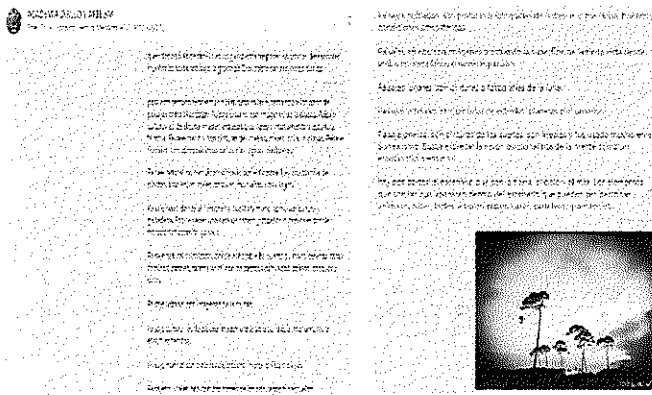


Cada ejercicio realizado mostró la representación del paisaje que se refleja por medio de montañas, valles, árboles, ríos y bosques.



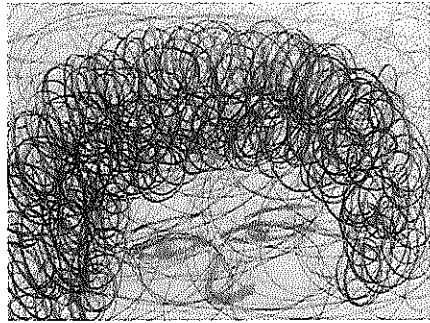
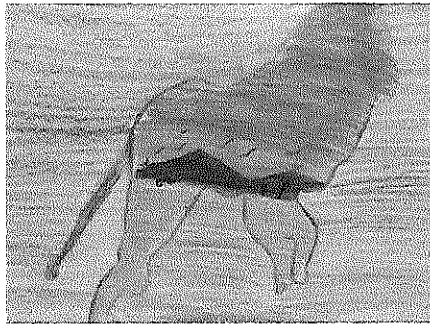
La representación del paisaje realizado, exige el desarrollo de varias destrezas, como la representación del espacio, la perspectiva, tanto lineal como atmosférica, el conocimiento del dibujo, el color y la composición.

- Los estudiantes practicaron ejercicios sobre los tipos de paisajes del 12 al 19 de Octubre de 2020



A través del grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre el tema los tipos de paisajes y las diferentes técnicas.

Los tipos de paisajes abarca todas las innovaciones creadas por el ser humano, a través del uso de diversos recursos, esta tiene la finalidad de permitir expresar todas las ideas, sensaciones y pensamientos de quien la crea.



En cada ejercicio se pudo utilizar diferentes técnicas y utilización de materiales para la elaboración de cada pintura.

La combinación de los colores es fundamental para que cada tipo de paisaje sea aún más auténtica.

- Los estudiantes realizaron ejercicios sobre el paisaje urbano y natural del 21 al 30 de Octubre de 2020

AGENCIA DE CALIDAD EDUCATIVA

¿Qué es el paisaje urbano?

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

Características del paisaje urbano

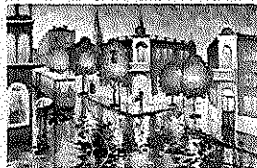
El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

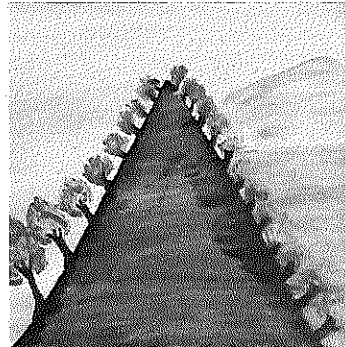
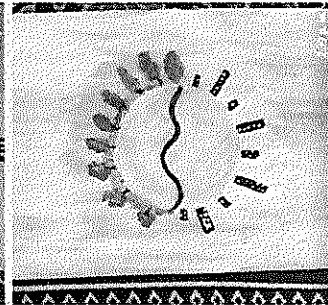
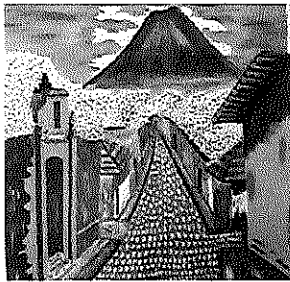
El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

El paisaje urbano es el conjunto de elementos que conforman el espacio urbano. Incluye edificios, calles, plazas, parques, etc.

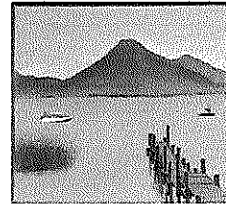
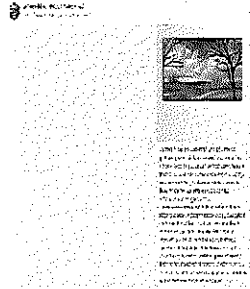
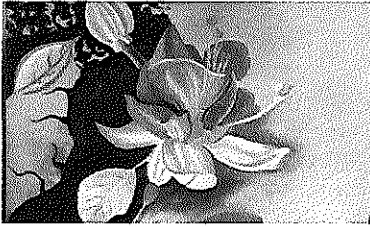


Como ejemplo tenemos esta imagen.



De acuerdo a cada uno de los lienzos elaborados se pudieron desarrollar diferentes técnicas en la utilización de materiales como lo es la tempera.

A través del grupo de WhatsApp se dio a conocer la información necesaria sobre el tema el paisaje urbano y las diferentes técnicas.



El paisaje natural está formada por montañas, valles, árboles, ríos y bosques, especialmente donde el sujeto principal es una vista amplia, con sus elementos dispuestos en una composición coherente.

Los elementos que identifican al paisaje natural son los siguientes: área, relieve, agua, clima, suelo, minerales, flora y fauna tal como sea plasmado en estos ejercicios.

Erica Viviana Sancoy Mendoza

Lidia AURORA MARINA GONZALEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Vo.Bo.